

# L'UNITÉ DU VIVANT ET LA CRISE RELATIONNELLE DE LA MODERNITÉ :

## DON, RÉSONANCE ET PENSÉE COMPLEXE

Pascal Roggero  
Professeur des universités  
Université Toulouse 1 Capitole  
[pascal.roggero@ut-capitole.fr](mailto:pascal.roggero@ut-capitole.fr)



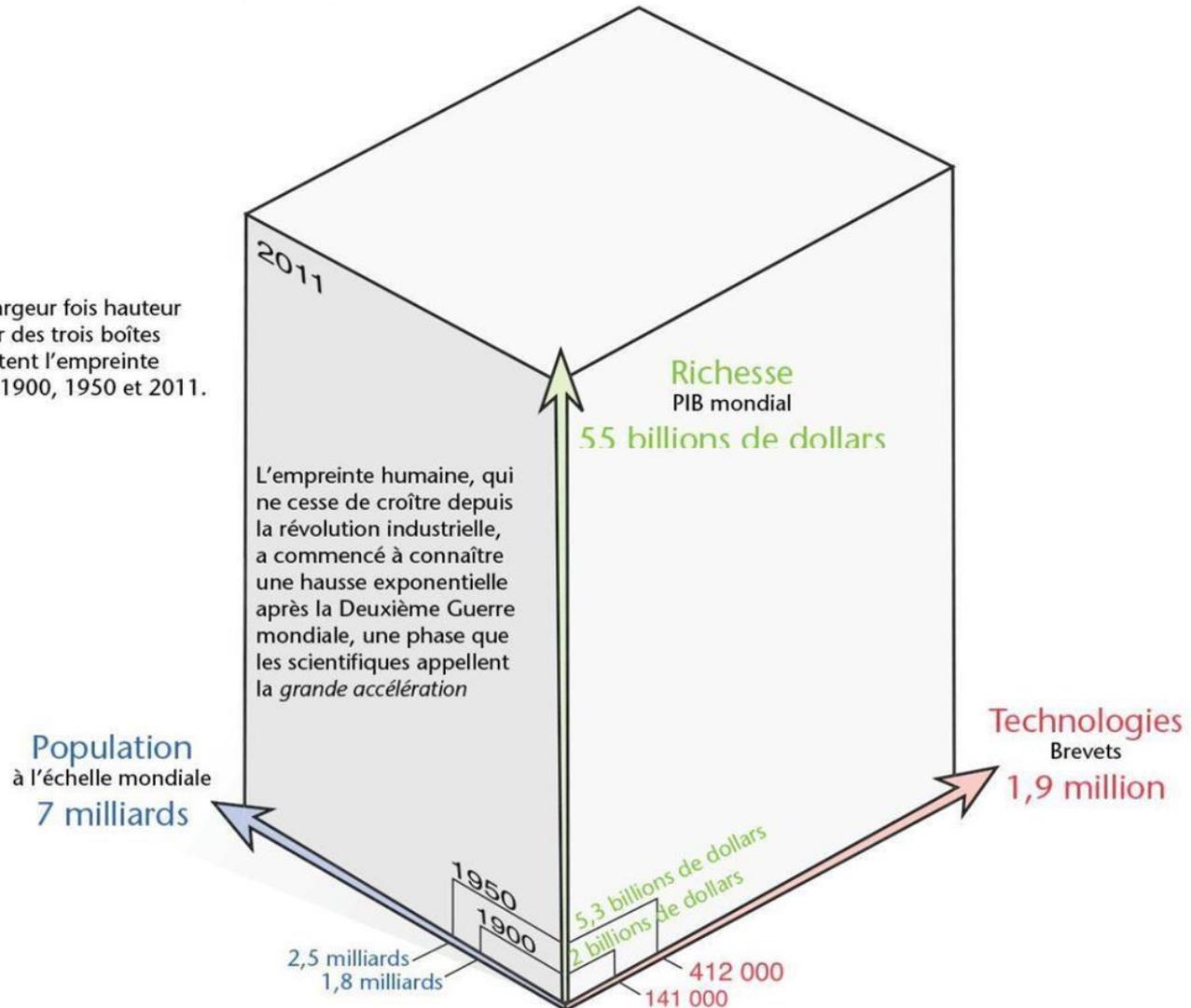
# Partons de ces deux images...

# L'empreinte humaine

$$E = P \times R \times T$$

Empreinte humaine = Population x Richesse x Technologies

$P \times R \times T$  = largeur fois hauteur fois longueur des trois boîtes qui représentent l'empreinte humaine en 1900, 1950 et 2011.



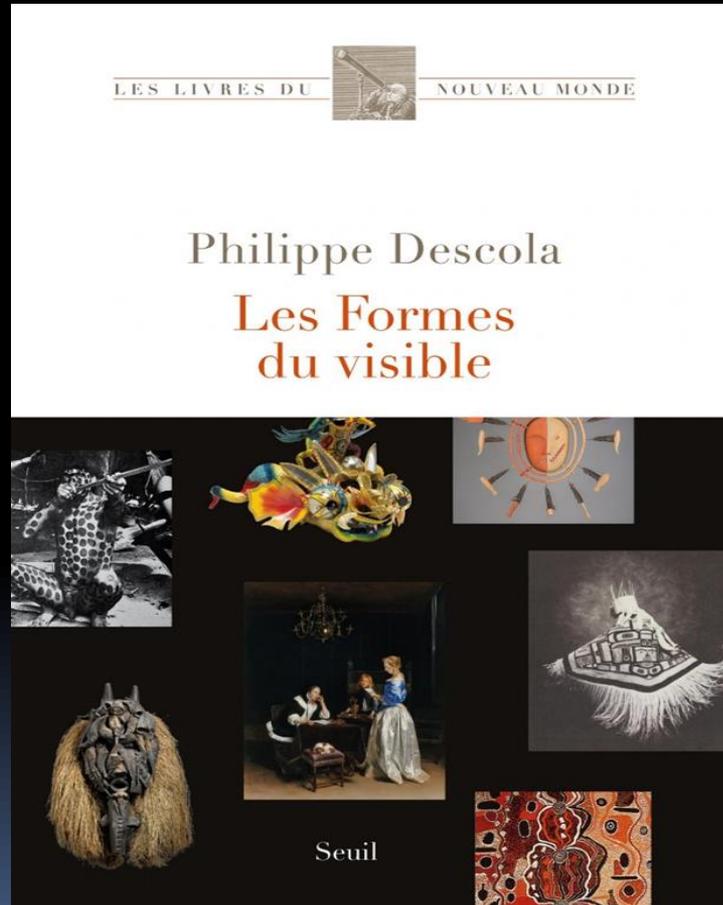


# La peinture de paysage

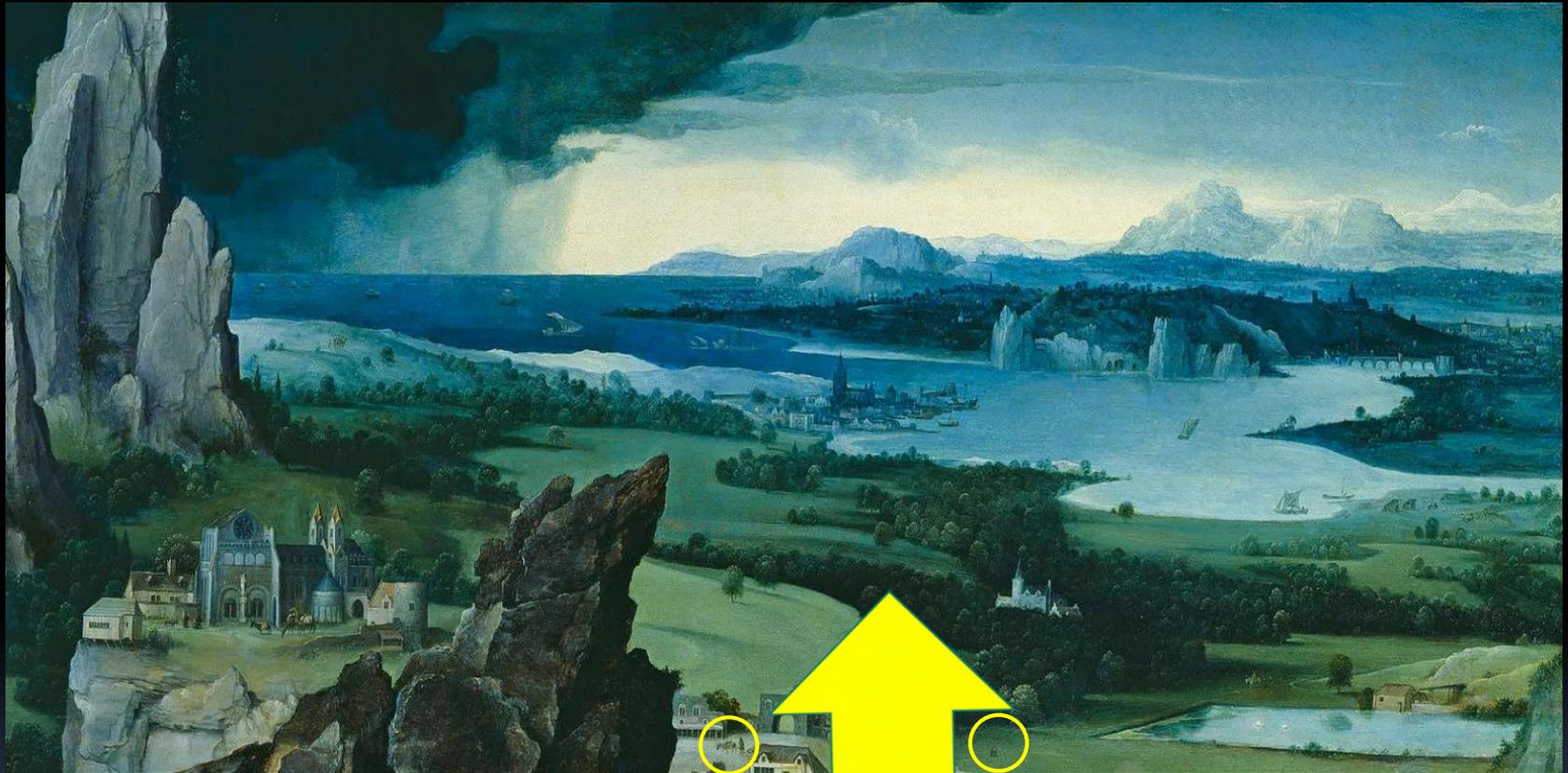


Joachim Patenier, *Paysage avec Saint-Joseph*, 1516-1517

# Apparemment aucun lien et pourtant...



# En effet, dans cette image



REPRÉSENTER  
L'EXTÉRIEUR

SUPPOSE UNE  
INTÉRIORITÉ



## L'HUMAIN SE REPRÉSENTANT DANS LA CONTINUITÉ DU MONDE VIVANT

# Ou celle-là

L'EXTÉRIORITÉ



L'INTÉRIORITÉ

# Le travail de Philippe Descola



Philippe Descola (né en 1949)  
Professeur d'anthropologie honoraire  
au Collège de France

Philippe Descola  
**Par-delà nature  
et culture**

folio



Paris, Gallimard, 2005

# Les ontologies de Philippe Descola

EXTÉRIORITÉ

INTÉRIORITÉ



	Ressemblance des physicalités	Différence des physicalités
Ressemblance des intériorités	<i>Totémisme</i>	<i>Animisme</i>
Différence des intériorités	<i>Naturalisme</i>	<i>Analogisme</i>

# Le naturalisme





# L'anthropocentrisme



# Les existants non-humains comme ressources

**La forêt comme ressource**



**Les animaux comme ressource**





# Comment penser l'anthro pocène ?

ANTHROPOLOGUES, PHILOSOPHES ET SOCIOLOGUES  
FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE | [www.anthropocene.paris.fr](http://www.anthropocene.paris.fr)

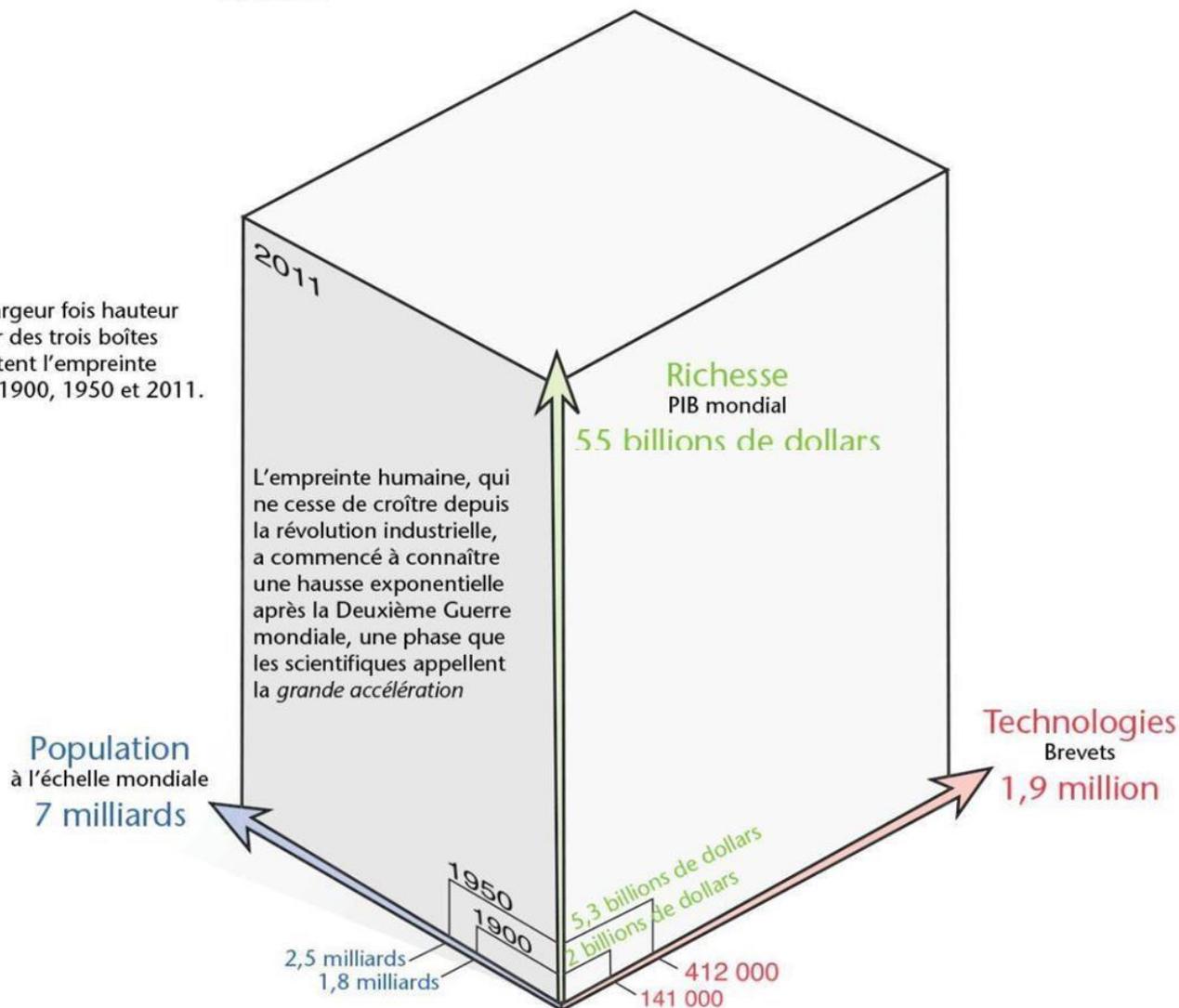


# L'empreinte humaine

$$E = P \times R \times T$$

Empreinte humaine = Population x Richesse x Technologies

$P \times R \times T$  = largeur fois hauteur fois longueur des trois boîtes qui représentent l'empreinte humaine en 1900, 1950 et 2011.



# L'animisme



# La modernité est naturaliste



# L'humain comme « maître et possesseur de la nature » (Descartes)



# De la raison à la rationalisation

- Descartes, *Discours de la méthode. Pour bien conduire sa **raison**, et chercher la **vérité** dans les sciences*, 1637
- Les Lumières et la Révolution : La **raison** et l'**individu**
- Puis vînt la **rationalisation** à la fin du XIXe siècle

# La rationalisation ?

« Organisation de la vie par **coordination d'activités** sur la base d'une étude précise des rapports entre les hommes, avec leurs instruments et leur milieu dans la perspective **d'une plus grande efficacité et d'un meilleur rendement** »

Max Weber

# Trois grandes manifestations

- Le développement **technoscientifique**
- Le **capitalisme** (le productivisme)
- La **bureaucratie**

# Les origines de la crise relationnelle

- La **division du travail** : changement des formes de solidarité
- La **technique** soumet le monde à sa propre logique : de Jacques Ellul à Martin Heidegger
- L'emprise de l'**économie** : marchandisation, concurrence et financiarisation généralisées
- L'**individualisation** consumériste : le consommateur roi et le déclin des collectifs

# La marginalisation du don

- Dans *l'Essai sur le don* (1924), Marcel Mauss affirme que le don est le fondement de toute société ( « *le roc de la morale éternelle* » )
- échange économique *versus* Don
  - Équivalence stricte / Pas d'équivalence stricte
  - Certitude du retour/ Incertitude du retour
  - Immédiateté/ Durée
- Concurrence/Coopération

# L'accélération selon Harmut Rosa

- H. Rosa, *Accélération: une critique sociale du temps* (2010), équilibre socio-économique dans l'accélération.
- Tout accélère : la technique, le changement social et le rythme de vie
- D'un rythme générationnel à un rythme intragénérationnel

# Des relations avec le monde qui ne « résonnent » plus

- H. Rosa, *Résonance. Une sociologie de la relation au monde*, 2018
- Une **relation « résonante »** au monde suppose que ce dernier nous **affecte** et nous **émeuve** de telle manière que nous lui **répondions** en nous **transformant** en même temps que lui.

# Pour conclure la leçon d'Edgar Morin

- « *Je vis de plus en plus avec la conscience et le sentiment de l'inconnu dans le connu, de l'énigme dans le banal, du mystère dans toutes choses et, notamment, des avancées du mystère en toutes avancées de la connaissance. »*

Edgar Morin, *Connaissance, ignorance, mystère*, Fayard,  
2017, p.15